

POJĎTE S NÁMI DO DIVADLA! VKROČTE S NÁMI DO ROKU 2015.

Vážený přítel,

dovolujeme si pozvat Vás a Vaše studenty na vybraná představení Národního divadla.

V rámci speciální nabídky pro školy za jednotné vstupné **100, 150 nebo 200 Kč (pouze v případě, že si objednáte více jak 10 lístků na jedno představení)**

OPERA

Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA

Operní příběh volně zpracovaný podle Dumasova románu Dáma s kaméliemi o nemocné kurtizáně Violettě a její marné touze vymanit se z konvencí dobové společnosti dojíká posluchače již více než 150 let. Je typickým reprezentantem romantické opery, zkoumající a velmi často obohacující život člověka, který je společností respektován pouze tehdy, pokud jí přináší zisk, a který se nakonec stává obětí bezohlednosti a společenských pravidel.

Státní opera; 3. 2. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon)

Gioacchino Rossini: II. BARBIERE DI SIVIGLIA (Lazebník Sevillský)

Láska, lsti a intriky, to jsou ingredience Rossiniho mistrovské komické opery. Jiskřivý půvab jeho hudby, efektní virtuózní party hlavních hrdinů i razantní tempo, s nímž kvapí děj kupředu, zajistily Lazebníku sevillskému trvalé místo ve světovém repertoáru.

Státní opera; 4. 2. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon)

Giacomo Puccini: MADAMA BUTTERFLY

Jedna z nejslavnějších Pucciniho oper vypráví dojemný příběh japonské gejši k americkému námořníkovi. Inscenace klasika české operní režie Karla Jerneka je na repertoáru Státní opery neuvěřitelných 28 let.

Státní opera; 12. 2. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon)

Giuseppe Verdi: TROBADÚR

Romantický příběh ze Španělska 15. století o trobadúrovi Manrikovi a cikánce Azuceně, plný hrdinství, úkladů, lásky, nenávisti a pomsty, v úchvatném hudebním zpracování Verdiho.

Státní opera; 4. 3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon)

Antonín Dvořák: JAKOBÍN

Dvořákov JAKOBÍN je jednou z nejoblíbenějších a nejuváděnějších oper. Příběh, líčící na jedné straně poměry českého maloměsta konce 18. století a na straně druhé návrat „podezřelého“ emigranta zpět do vlasti, přináší scény dojemné, napínavé i veselé.

Národní divadlo; 19. 3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon a galerie)

Giacomo Puccini: TURANDOT

Krutá a chladná princezna Turandot klade svým nápadníkům hádanky, za jejichž nerozluštění je čeká smrt. Uhodne je až princ Kalaf, jehož láska nakonec přemůže princeznu chlad.

Státní opera; 19.3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon)

ČINOHRA

Ariane Mnouchkinová: DOKONALÉ ŠTĚSTÍ ANEB 1789

Kolik je revolucí a která je ta nejdůležitější? Bylo jich mraky – a proto vzniká tahle „anatomie revoluce“ – kaleidoskop možného i nemožného, a to vše na jevišti historické budovy Národního divadla

Národní divadlo: 25.2. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Václav Havel: ZAHRADNÍ SLAVNOSTI

Absurdní komedii napsal Václav Havel před půl stoletím. Příběh přizpůsobivého snaživce, který se prožvaní do lepší společnosti likvidátorů a zajahovačů a požadované mimikry dokáže přijmout tak dokonale, že ho ani vlastní rodiče nepoznávají, je velmi, velmi současný.

Stavovské divadlo: 4.3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Josef Čapek, Karel Čapek: ZE ŽIVOTA HMYZU

Příběh Tuláka, kterého mrzí lidé a rozhodne se na ně dívat jako na hmyz a pozoruje povrchní život Motýlů, kořistnické a sobecké Chrobáky, Cvrčky a Lumky a bojovné a ve strašidelném životním tempu houfně hynoucí Mravence.

Národní divadlo: 11.3. v 19 hodin

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Josef Kajetán Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK

Nejslavnější hra českého klasika. Báchorka určená dospělým i dětem. V půvabné pohádce se prolínají reálné, typicky české postavy s tajemnou říší přírody, se světem nadpřirozených sil. Je to také národní mýtus, součást naší společné paměti – vypráví o našich kořenech.

Národní divadlo: 15.3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon a na galerie)

1914

Osudy dobrého vojáka Švejka, klíčový román české literatury, se tvůrčím způsobem setkává s protiválečným opusem Poslední chvíle lidstva. To ve se v rukách mága moderního divadla Roberta Wilsona mění v aktuální kabaret plný scénických obrazů, hudby a překvapivého humoru.

Stavovské divadlo: 21.3. v 19 hodin

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij: LES

Pro majitelku panství Raisu Gurmyžskou představuje les pouze šanci jak rozmnožit majetek a získat mladého milence, pro obchodníka Vosmibratova je les pouze byznys. Druhou linii hry tvoří postavy dvou potulných herců, jejichž životy jsou naplněny ideály, které mohou jen stěží uspět.

Stavovské divadlo: 29.3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon, 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Anton Pavlovič Čechov: RACEK

Celý svět je naruby a vzhůru nohama. Skoro každý něco hledá, protože mu cosi chybí. Věčně nesplnitelná touha křičí v každém myslícím člověku. Řešení neexistuje, nebo existuje, ale stává se jen gestem.

Stavovské divadlo: 31.3. v 19.00

(150 Kč do celého hlediště)

BALET

KOUZELNÁ FLÉTNA (Balet Praha Junior)

Kouzelná flétna je pro balet – resp. pro taneční divadlo mimořádně náročné téma. Notoricky známý příběh ukazuje nenávistnou atmosféru rozpadlé rodiny, kterou zázračně překonají zednářské symboly „moudrosti, síly a krásy“

Stavovské divadlo: 1.2. v 19.00

(150 Kč do celého hlediště)

LATERNA MAGIKA

Václav Havel: ANTIKÓDY

Laterna Magika nachází v Havlových experimentálních básních zdroj inspirace pro vizuálně-pohybovou inscenaci využívající nejnovější multimediální technologie. Antikódy v této podobě nabídnou nezvyklý pohled na literární dílo V.H.

Nová scéna: 29.3. ve 20.00 (derniéra)

(200 Kč do celého hlediště)

OPERA NÁS BAVÍ

Cyklus zábavných a vzdělávacích pořadů pro děti a rodiče s názvem Opera nás baví! Každý měsíc máte možnost nahlédnout do hudebních a divadelních tajů opery, seznámit se s hudebními nástroji, podívat se zblízka na divadelní kostýmy a dokonce si vyzkoušet, jaké to je, stát na jevišti Národního divadla.

Stavovské divadlo; 16. 2. | Národní divadlo; 8. 3., 13. 4. a 31. 5. v 10.30
(190 Kč do celého hlediště)

ČINOHRA

Josef Kajetán Tyl: **STRAKONICKÝ DUDÁK**

Nejslavnější hra českého klasika. Báchorka určená dospělým i dětem. V půvabné pohádce se prolínají reálné, typicky české postavy s tajemnou říší přírody, se světem nadpřirozených sil.

Národní divadlo; 12. 2. v 19.00
(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Julius Zeyer: **RADÚZ A MAHULENA**

Zeyerova dramatická báseň patří k nejkrásnějším příběhům lásky, které české jeviště zná. Klasické pohádkové motivy se snoubí s mytologickými odkazy, bravurně skloubenými obrazivým jazykem.

Národní divadlo; 10. 3. v 19.00
(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA**

Toužení, zklamání, naděje, zlost. Pocity, které provázejí člověka od chvíle, kdy si začne plně uvědomovat, že mu život protéká mezi prsty. Čekáme. Na štěstí, na změnu, na smrt. A doufáme, že nakonec zvítězí pravda a láska nad lží a nenávistí.

Stavovské divadlo; 21 a 31. 3. v 19.00
(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon a na galerie)

Anton Pavlovič Čechov: **RACEK**

Celý svět je naruby a vzhůru nohama. Skoro každý něco hledá, protože mu cosi chybí. Věčně nespelnitelná touha křičí v každém myslícím člověku. Řešení neexistuje. Nebo existuje, ale stává se jen gestem.

Stavovské divadlo; 28. 1. a 27. 3. v 19.00
(150 Kč do celého hlediště)

Eugène Ionesco: **NOSOROŽEC**

Hra, která vznikla na pomezí divadla absurdity, existenciálního dramatu, klasické frašky a burlesky, vypráví příběh lidí z malého města, ocitnuvších se náhle v podivných osidlech zla, které na sebe bere poněkud směšnou podobu nosorožce.

Nová scéna; 16. 2. v 19.00
(150 Kč do celého hlediště)

Petr Zelenka: **OHROŽENÉ DRUHY**

Příběh o boji s nadnárodní farmaceutickou korporací, o znovunalezení dávno ztraceného přátelství a mnoha podobách lásky. Hra se zabývá tématem vztahu umělce a reality, potažmo reality mediální.

Nová scéna; 26. 3. v 19.00
(150 Kč do celého hlediště)

BALET

Sergej Prokofjev: **POPELKA**

Kouzelný pohádkový příběh o půvabné a laskavé dívce Popelce z pera spisovatele Charlese Perraulta inspiroval Sergeje Prokofjeva ke vzniku zvukově bohatého díla, plného něhy, melancholie, ale také velkolepých tanečních scén.

Národní divadlo; 27. 2. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. a II. balkon; 100 Kč na galerie)

Ludwig Minkus: **DON QUIJOTE**

Prosluněné Španělsko, zakázaná láska a cesta stárnoucího rytíře Dona Quijota za vysněnou dívkou jeho srdce. Pojdme se společně vydat na cestu za ideály lásky, cti, pravdy a dobra.

Státní opera; 16. 2. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon)

AMERIKANA III

Již po třetí v historii uvádíme komponovaný večer z choreografií americké provenience. George Balanchine, Jerome Robbins a William Forsythe představují zvláštní sourodou trojici osobností, která vytvořila vskutku nezapomenutelný baletní styl.

Státní opera; 13. 3. v 19.00

(200 Kč do přízemí a na I. balkon; 100 Kč na II. balkon)

LATERNA MAGIKA

COCKTAIL 012 – THE BEST OF

V inscenaci Cocktail 012 - The Best of představujeme divákům průřez repertoáru Laterny magiky ze současnosti i minulosti formou nejoblíbenějších scének z různých titulů. Komponovaný večer je reprezentativní přehlídkou nejrůznějších témat a uměleckých postupů, které Laterna magika využívá, a umožňuje divákovi, aby se s nimi seznámil. Součástí je také krátká revue Code 58.08, kterou Laterna magika oslavila v roce 2008 50. výročí svého založení. Nechybí retro taneční výstup, pohled do zákulisí a malá prohlídka míst spojených s Laternou magikou a jejím působením.

Nová scéna; 28. 2. ve 20.00

(200 Kč do celého hlediště)